

## LA CAIXA CLARA O CAIXETA

La caixa és un instrument membranòfon d'origen europeu que sol fer **14 polzades** i que a la part inferior aguanta la **bordonera**, una faixa de fils metàl·lics que allarguen ell so.

Es toca amb dues baquetes i se sol penjar per la cintura per fer samba reggae tot i que al samba carioca, per exemple, s'aguanta a l'aire amb un braç.

Caixa es diu **snare drum** en anglès; snare es pot traduir com *bordonera* i drum com *percussió*.

Les parts de la caixa són:



## LES BAQUETES

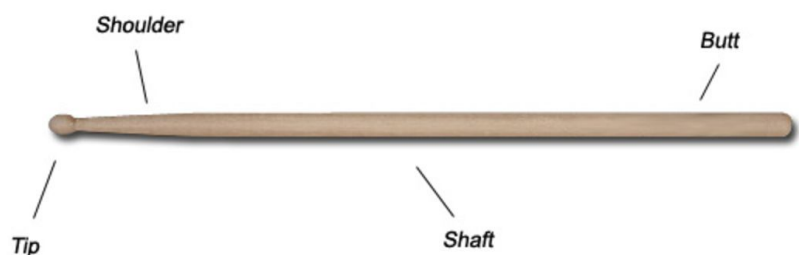
Les baquetes són dos pals de fusta que al seu extrem tenen una bolla. Les parts d'una baqueta són:

tip: *punta*

shoulder: *esquena*

shaft: *cos*

butt: *cul*

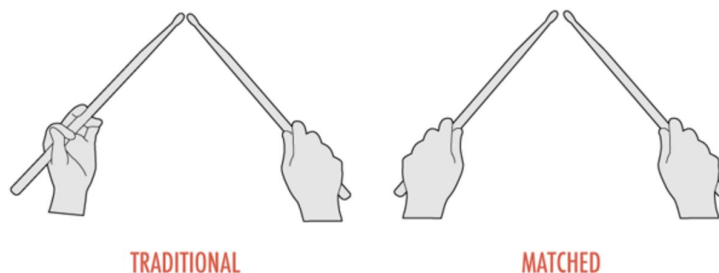


## COM SOSTENIR LA BAQUETA

Tenir una forma correcta i còmode alhora de sostenir la baqueta és essencial per a poder millorar en velocitat i precisió.

Hi ha dues maneres bàsiques de sostenir la baqueta: la tradicional

(traditional grip) i la paral·lela (matched grip). La manera tradicional s'utilitzava quan la caixa s'aguantava al costat i la morfologia del canell impedia que les dues mans aguantassin la baqueta de la mateixa manera. Actualment la caixa se sol situar a davant i això permet que les dues mans puguin sostenir la baqueta de la mateixa manera.



## TÈCNICA MOELLER

La tècnica Moeller és una tècnica de sostenir la baqueta i colpejar que aprofita la força de la gravetat i emfatitza el moviment de tot el braç, com si utilitzàssim un fuet. Mira el vídeo a [percussiobinissalem.wordpress.com](http://percussiobinissalem.wordpress.com).

**The downstroke** the hand is going down, from the top position Right hand

**The upstroke** the hand is going up after the downstroke or tap Left hand

▽ — downstroke — ▼

Ex. 1      Ex. 2

**Full Moeller** – is the whipping motion of the entire arm. The arch is the biggest piece; it sets in motion all parts of the arm – the shoulder, the arm, the elbow, the forearm and the wrist. The motion reminds the whip lash or shaking off wet towel.

**Half Moeller** – stroke has the smaller arch; it sets in motion the arm, the elbow, the forearm and the wrist. The motion reminds the basketball blowing down after its rebound.

**Low Moeller** – stroke has the smallest arch, created by wrist and forearm. It reminds shaking off water from your fingertips.

Ara intenta practicar per separat aquests dos patrons recordant la tècnica Moeller per als cops forts. Després interpreta-ho per parelles i alhora.