

Full, Up, Down & Tap

DEFINICIÓ

En anglès s'anomena drum¹ stroke² al moviment que es produeix quan colpejam la membrana. Es diferencien quatre tipus depenent des d'on començam i on acabam.

- El **full** stroke comença amb la punta de la baqueta a un pam de la superfície de la membrana i acaba a la mateixa altura. La baqueta torna, per tant, a la seva posició inicial.
- El **down** stroke comença amb la punta de la baqueta a la mateixa altura que el full stroke, a un pam, però acaba abaix. La baqueta en haver copejat la membrana no torna a la seva posició inicial sinó que queda a un dit de la superfície.
- L'**up** stroke comença amb la punta de la baqueta just a un dit de la superfície i acaba a un pam de la membrana. La baqueta comença abaix, copeja i acaba adalt.
- En el **tap** la baqueta comença abaix i acaba abaix.

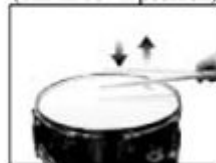
Full Stroke
(start in up position)
(end in up position)



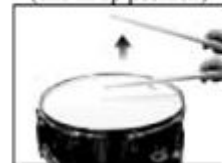
Down Stroke
(start in up position)
(end in down position)



Tap Stroke
(start in down position)
(end in down position)



Up Stroke
(start in down position)
(end in up position)



Aquests quatre cops tan diferents són usats per produir una gran varietat de combinacions de cops accentuats i no accentuats.

¹ Full: complet

² Stroke: cop (strike significa copejar)

EXERCICIS

1. Quin és el cop contrari al full?
2. I quin el cop contrari al down?
3. Amb quins dos cops és més senzill tocar piano?
4. Amb quins dos cops és més senzill tocar forte?
5. Amb quins cops acabes adalt?
6. Amb quins cops acabes abaix?
7. Observa aquestes vuit corxeres. Completa que vol dir cada lletra.

R:
L:
D:
U:

T:

8. Practica aquest patró lentament i amb consciència adequant-te al que marquen les lletres.
9. Ara prova-ho amb tresets de corxeres:

Triplets

R L R L R L R L R L R L
D U T D U T D U T D U T