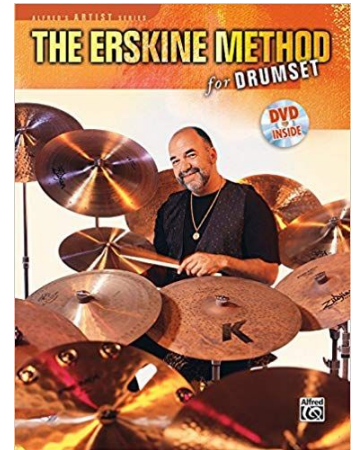


PETER ERSKINE

En aquest exercici d'encalament que el baterista Peter Erskine proposa has d'interpretar 8 corxeres primer amb la dreta, després 8 amb l'esquerra, després 7 amb la dreta, 7 amb l'esquerra i així successivament. Pensa que quan arribes a 1 tornes a començar!!!



El pots escoltar com explica en directe a l'apartat de caixa clara del blog de percussió: percussiobinissalem.wordpress.com

Per entendre'l, recorda aquest vocabulari:

practice pad: caixa sorda

Warm-up significa encalament i són exercicis per preparar les mans per tocar, de la mateixa manera que es fa a l'esport.

pratique session, gig, rehearsal o recording session: assaig o sessió d'enregistrament

eight strokes: vuit cops

play: tocar

to check out the stick hight, the stick angle: comprovar l'altura de les baquetes, l'angle de les baquetes

play relaxed: tocar relaxed

soft dinamic: dinàmica piano

Quan practiquis aquesta tècnica recorda la fitxa anterior que explicava els up, down i taps. Para esment a:

1- El primer cop sempre és *down*, és a dir, ve de dalt i queda a baix, devora la membrana.

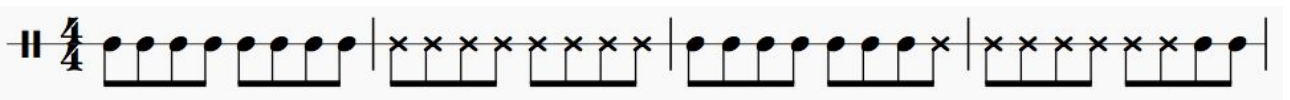
2- El segon cop sempre és *tap*; això vol dir que ve de baix i acaba a baix.

3- El tercer cop (i tots els altres fins al setè) també són *taps*.

4- El vuitè cop (o el darrer abans de canviar de mà) és *up*, és a dir, comença a baix i va a dalt.

Intenta realitzar l'exercici amb el metrònom.

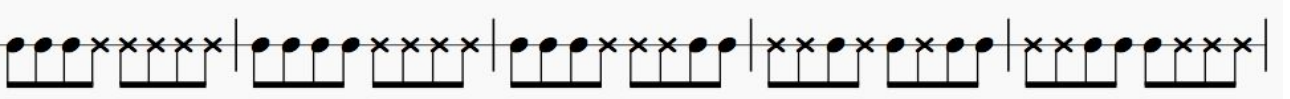
Snare Drum $\text{H} \frac{4}{4}$



d d d d d d d d e e e e e e e e d d d d d d d e e e e e e d d

5


Sn. Dr. $\text{H} \frac{4}{4}$



d d d e e e e e d d d d e e e e d d d e e e d d e e d e d e d d e d d d d e e e

10

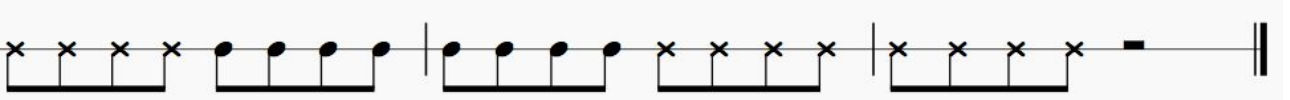
Sn. Dr. $\text{H} \frac{4}{4}$



d d d d e e e e d d d d d e e e e e d d d d d e e e e e d d d d d d e e e

15

Sn. Dr. $\text{H} \frac{4}{4}$

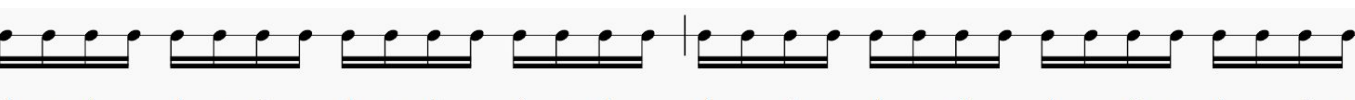


e e e e d d d d d d d d e e e e e e e e

CAIXA DEL BAIÃO

Situa al metrònom a una velocitat molt baixa i toca només semicorxeres a la pulsació que has marcat.

$\text{H} \frac{4}{4}$



d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e

Una vegada que puguis mantenir les semicorxeres com si fossin un motoret prova de marcar els accents (recorda que si ets esquerrà o esquerrana ho pots fer tot a l'inrevés):


$\text{H} \frac{4}{4}$



d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e d e

Ara prova de fer tots els forts amb la dreta i els fluxos amb l'esquerra:

$\text{H} \frac{4}{4}$



d e e d e e d e d e e d e e d e d e e d e e d e d d e d d e d e