



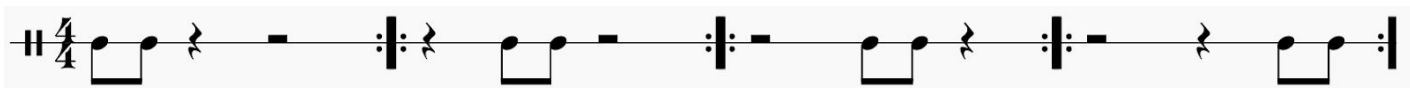
ACCENTS I

A música, un accent és un èmfasi o un atac més fort sobre una nota en particular, tant si és resultat del context musical com si està específicament indicat per una senya escrita (>). Els accents ajuden a l'articulació i la prosòdia de la frase musical.

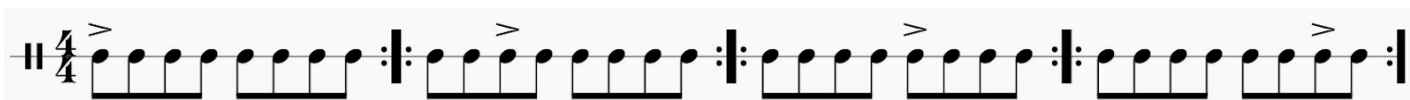
Els accents que no coincideixen amb les pulsacions fortes del compàs són anomenats síncopes. En el compàs 4 per 4, per exemple, les pulsacions fortes són la primera i la tercera. Si accentuam el segon i el quart temps, cream la síncopa.

En aquest exercici no hi ha accents, només notes i silencis. Tria una velocitat al metrònom i repeteix el compàs 4 vegades o fins que el professor/a t'ho indiqui. Recorda que tan important com colpejar la membrana quan està indicat és respectar els silencis.

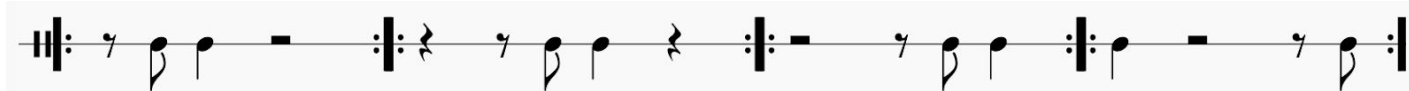
Primer practicarem sobre els 4 temps a terra del 4 per 4.



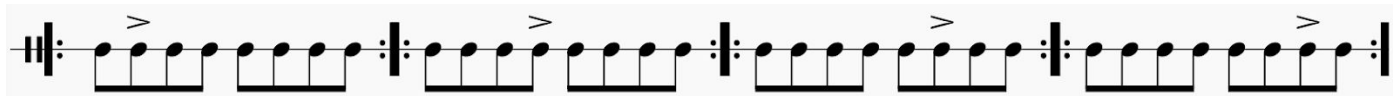
En aquest altre exercici ja hi ha accents. Fixa't que el que abans eren les notes aquí podrien ser les notes accentuades i el que abans eren els silencis aquí podrien ser les notes fluixes o el que en castellà es diu "rellenos".



Ara practicarem sobre les quatre anacruses dels 4 temps del compàs 4 per 4.

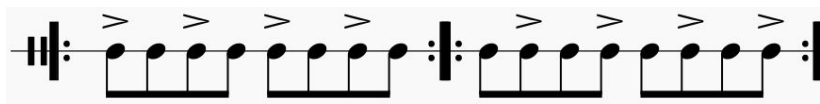


Ara converteix els silencis en corxeres i executa els accents allà on anteriorment hi havia les figures:

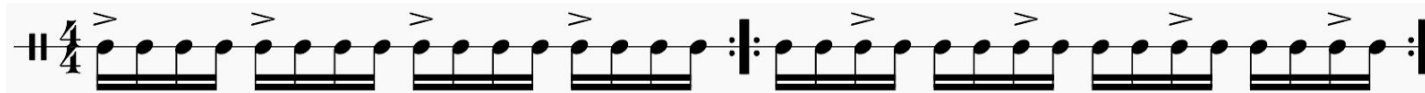


Ara practica els temps a terra i els contratemps dels 4 temps del 4 per 4.

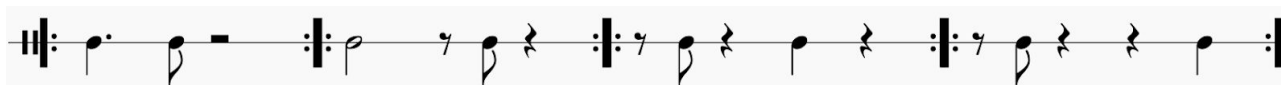
Observa quan vas amb la pulsació i quan vas contra la pulsació. Compta 4 mentre toques els accents amb la baqueta i fixa't quan comptes i els cops de la baqueta t'acompanyen o quan comptes i la baqueta va a la contra.



Ara mantén aquesta accentuació però executa semicorxeres:



Combina cops a temps i contratemps amb silencis:



Combina cops a temps i a contratemps en figures adjacents:

